

# LES JEUX DU CIRQUE

6B

Bry Antoine et Lopez Guillaume

**SOURCES:**  
**GOOGLE IMAGE**  
**ROMAIN 1 : JEUX EN ARENES**

## LES COURSES DE CHAR:

Ces courses, qui étaient précédées d'un défilé solennel (*la pompa*), débutaient par le tirage au sort entre les 4 factions : les blancs, les bleus, les verts et les rouges. Le signal de départ était donné par le président des jeux en jetant de sa loge une étoffe blanche. Les pilotes (cochers) devaient s'entraîner durant des années à conduire un char avant d'affronter la compétition : beaucoup mourraient et certains devenaient des héros pour lesquels on érigeait des statues.

## LES COMBAT CONTRE LES FAUVES:

Les animaux qui combattaient étaient des taureaux, des ours, des sangliers ou encore des molosses spécialement dressés. Les bestiari (hommes qui combattaient les bêtes) étaient considérés comme la plus basse catégorie des combattants : ils permettaient d'achever les condamnés à mort. Les gladiateurs qui affrontent l'animal au corps-à-corps sont armés d'un pieu renforcé d'une pointe de fer ou d'une lance, et sont vêtus d'une simple tunique sans armure. Les animaux étaient ainsi massacrés en grand nombre : 9000 seront tués lors de l'inauguration du Colisée. Pour ramener les bêtes, des chasseurs expérimentés étaient mobilisés dans tout l'Empire et les légions comportaient même parfois des unités spécialisées. Pour neutraliser l'odeur des bêtes, des brûle-parfums sont répartis dans les arènes et les esclaves vaporisent des suaves effluves sur les notables.



*Homme se faisant dévorer par une bête sauvage lors de jeux du cirque*



Relief représentant une course de chars au Circus Maximus  
(détail d'un sarcophage du IIIe s)

*(Mosaïque romaine du IIe s av. J-C,  
musée archéologique, El Djem,  
Tunisie)*

## LES COMBATS DE GLADIATEURS:

Prisonniers de guerre, condamnés, professionnels ou simples aventuriers, ils sont entraînés par de véritables imprésarios qui les louent très chers aux organisateurs. Les combats peuvent durer la journée entière . À Rome, les gladiateurs viennent saluer l'empereur de la phrase rituelle : "*Ave Caesar, morituri te salutant*" ce qui signifie "*Salut César, ceux qui vont mourir te saluent*". Les combats de gladiateurs sont populaires à Rome car ils mettent en valeur des qualités admirées par les hommes (et les femmes ) de ce temps : le courage et la force . Le combat de gladiateurs oppose des adversaires qui n'ont rien à voir avec les soldats de l'époque : les gladiateurs sont des combattants spécialement entraînés avec un armement très différent des équipements militaires des légionnaires romains : courte épée, filet avec trident, épée recourbée, ... L'affrontement classique réunit des catégories de gladiateurs ayant des costumes et des techniques de combats radicalement différents pour "pimenter" le spectacle :



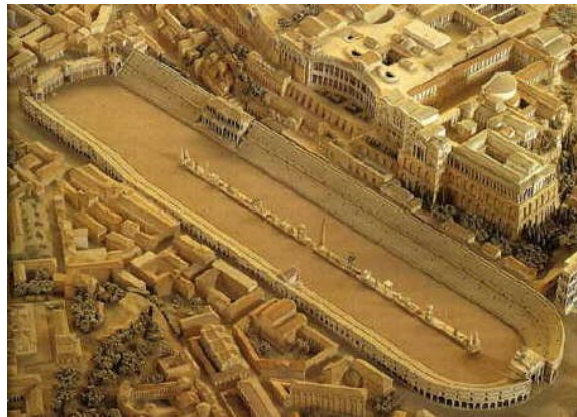
## LES ARENES:



Arène d'Arles



Arène de Nîmes



Circus Maximus



Arènes de Vérone

*Définitions :*

bestiari: hommes qui combattaient les bêtes.

# LES GLADIATEURS

**Les gladiateurs:**(du latin : *gladiatores* signifiant « combattant à l'épée », ou « épéiste ») étaient des combattants professionnels, esclaves ou non (esclaves affranchis pour leurs exploits ou engagés volontaires) qui se battaient entre eux ou contre des fauves, à l'origine pour honorer la mémoire d'un mort, puis de plus en plus pour le divertissement du public. Les combats de femmes extrêmement rares n'en étaient que plus recherchés.

**Le recrutement:** Les gladiateurs étaient engagés pour une durée de trois à cinq ans après laquelle, s'ils arrivaient vainqueurs de leur dernier combat, ils annulaient le contrat et avaient gagné assez d'argent pour s'assurer une vie d'un niveau supérieur et oublier ainsi la pauvreté. L'empereur employait un grand nombre de gladiateurs, à Rome. Pour que la source d'approvisionnement en gladiateurs ne manque pas, l'Empire était divisé en plusieurs parties dirigés par des procurateurs équestres, chargés d'entraîner les futurs gladiateurs pour 60000 sesterces par an ( la monnaie). Les combattants étaient entraînés dans des casernes impériales installées dans les provinces qui étaient dispersées dans l'Empire: en Gaule (ex Nîmes, Narbonne ...) qui était renommées ainsi que dans la moitié orientale de l'Empire (ex: Alexandrie...).

**L'organisation:** La veille du combat, un banquet est offert aux gladiateurs. Les spectateurs peuvent participer à ce banquet, et voir la valeur des combattants. Au début du combat les gladiateurs salut l'Empereur. Pendant les entractes, des parodies de combat étaient offertes au public. Le perdant demande toujours la mort et, si l'empereur est présent, celui-ci décide en tenant compte de l'avis du public. Mitte («laisse-le»), Jugula («égorge-le») ou stante missi («match nul»). Après plusieurs victoires, le gladiateur peut obtenir un sabre de bois, le rudiis, signe de libération.

---

## Les gladiateurs étaient de différents types:

**Le gaulois:** sans autre protection qu'un casque et un bouclier long et étroit, il était armé d'une longue épée.

**L'hoplomaque:** apparu à l'époque impériale, il combattait avec un petit bouclier rond ainsi qu'une lance ou d'un poignard



**Le provocator:** Son bouclier est similaire à celui du légionnaire romain. Ils sont armés d'une dague courte (petit couteau). Le casque du provocator ne présente aucune crête comme le casque des légionnaires romains.

---



**Le Rétiaire:** gladiateurs romains qui combattaient avec: un filet, un trident et un poignard. Le rétiaire combattait avec une protection légère. Il ne portait ni chaussures ni protection sur la tête.



**Le secutor:** maniait un gladius (épée), bouclier long, jambière à la jambe gauche. Son casque remarquable, sans rebord, surmonté d'une crête sans arête, offrant donc moins de prise au filet que celui des autres gladiateurs.



**Le mirmillon:** héritier direct du gaulois. Son adversaire privilégié était l'hoplomaque. Comme armement il possédait un grand scutum (bouclier) ainsi qu'une dague. Son casque à crête lui servait aussi comme arme offensive, alors que ses larges bords lui protégeaient le cou.



**Les sagittariis:** combattaient aussi à distance avec leurs arcs. Pour toute protection, ils n'avaient que la manica (protection) qu'ils portaient au bras droit.

**Les equites :**combattaient à cheval, vêtus d'une tunique courte, protégés d'un casque à visière, d'un petit bouclier rond , et armés d'une lance et d'une épée courte. Il arrivait en effet que le combat se poursuivît à pied!



### Combats de gladiateurs

#### **Mes sources:**

-Internet: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Gladiateur>.  
([http://fr.wikipedia.org/wiki/Types de gladiateurs](http://fr.wikipedia.org/wiki/Types_de_gladiateurs)).